

Un centenaire vivant pour l'École secondaire

Malleray-Bévilard Des arbres pour l'avenir, des conférences, une grande fête et un spectacle complètement fou de comédie musicale. Pleins feux sur un jubilé qui ne laissera personne indifférent.

Céline Latscha
Texte et photo

Cent ans, ça se fête. Mais pas n'importe comment. Pour son centenaire, l'École secondaire de Malleray-Bévilard a choisi une célébration qui ne laisse pas seulement une trace dans les mémoires, mais aussi dans la nature. 100 ans, 100 arbres: un geste fort, porteur d'avenir, qui inscrit ce jubilé dans une démarche durable.

Car au-delà de la plantation symbolique, c'est un engagement à long terme qui se dessine, pour les élèves, les enseignants et toute la communauté scolaire. Mais qui dit fête ne dit pas austérité: le comité d'organisation a voulu un anniversaire à la fois réfléchi et joyeux. Et samedi soir, cette volonté a pris tout son sens avec un spectacle décoiffant, inattendu et jubilatoire.

Le public ne s'est pas trompé: la salle communale de Malleray était comble pour applaudir Florence Annoni, ancienne élève de l'école, revenue sur ses terres avec sa troupe de comédie musicale improvisée (CMI). Une forme encore méconnue en Suisse, née en Australie, qui relève du pari insensé. Créer, en direct, une comédie musicale complète, avec dialogues, chansons et chorégraphies, sur la base de quelques suggestions glanées dans le public. Pas de script, pas de répétition, juste du talent brut, du lâcher-prise et une virtuosité à couper le souffle.

Ainsi, l'une des spectatrices a proposé un sujet pour le moins original. Sa résolution de jouer chaque semaine quatre fois 15 minutes de piano, sans dièse ni bémol. Ce point de départ a été le prétexte à un récit rocambolesque où se sont enchaînés la construction d'un piano sans touches noires, un mystérieux cours de tambour



Florence Annoni (à droite), ancienne élève de l'école, est revenue sur ses terres avec sa troupe de comédie musicale improvisée (CMI).

rituel et une persistante rivalité entre sœurs, d'un côté Sabrina la perfectionniste, de l'autre Corinne, qui multiplie les efforts pour lui arriver à la cheville. Jusqu'à ce que la voile tombe dans un aéroport, après le départ manqué de leur maman, atteinte d'Alzheimer, révélant les failles cachées de toute quête de perfection.

Quand le talent défie l'imprévu
«C'est fascinant de voir une histoire aussi riche surgir du néant», confie un spectateur,

médusé par la fluidité du récit et la qualité musicale du spectacle. Avec quatre comédiens, dont un comédien-batteur et un pianiste, l'équipe de la CMI a orchestré un tourbillon de créativité, jonglant entre rires et émotions, burlesque et profondeur. «Le plus incroyable, c'est qu'ils improvisent jusqu'aux harmonies et aux refrains», poursuit-il, bluffé par la précision musicale des numéros chantés.

Car, l'on ne s'en rend pas compte d'entrée de jeu, mais le défi est immense. Il ne suf-

fit pas d'être bon chanteur ou bon comédien, il faut une capacité d'adaptation fulgurante et un sens du collectif affûté. Une mécanique que Florence Annoni connaît bien: diplômée de l'École de Comédie Musicale de Paris, elle a joué dans la capitale française avant de revenir en Suisse, où elle s'est imposée comme une figure incontournable du théâtre musical et de l'improvisation.

À travers ce spectacle, le public a non seulement découvert une forme artistique encore peu répandue dans le

pays, mais aussi une véritable performance. La spontanéité était reine, et chaque spectateur a pu ressentir l'effervescence d'un moment unique, jamais rejoué. Les rires fusaient, les silences habités capturaient l'attention, et les mélodies, nées sous leurs yeux, semblaient étonnamment maîtrisées malgré l'absence totale de préparation. «On ne sait jamais ce qui va arriver, et pourtant, tout semble se mettre en place avec une fluidité déconcertante», commente un habitué des spectacles d'improvisation, conquis par cette dimension musicale inédite.

Un centenaire qui marque

L'événement de samedi soir n'était qu'un des nombreux moments forts de ce 100^e anniversaire. Car l'école ne se contente pas de souffler ses bougies. Elle pose, par le biais de ce jubilé, des bases pour l'avenir. Ainsi, ce centenaire alimente une réflexion sur l'avenir de l'école, notamment autour de la sensibilisation des élèves et de l'intégration de la nature dans les espaces scolaires.

Ce centenaire est donc bien plus qu'une simple célébration, c'est littéralement une déclaration d'intention. En mettant l'accent sur la durabilité, en proposant des événements marquants et fédérateurs, l'École secondaire de Malleray-Bévilard montre qu'un anniversaire peut être bien plus qu'un regard nostalgique vers le passé. Il peut être un élan vers l'avenir.

Et samedi soir, avec cette explosion de rires et d'émotions, la preuve a été faite qu'on peut allier réflexion et plaisir, engagement et fantaisie. L'École secondaire de Malleray-Bévilard a 100 ans, certes. 100 ans qu'elle porte avec panache et se projette déjà vers les 100 prochaines années.

On patine pour les Petites familles

Tramelan Vendredi, le tournoi en faveur de l'association, qui possède un lieu d'accueil aux Reussilles, a réuni six équipes et une centaine de personnes.

Le traditionnel tournoi de hockey sur glace en faveur de la Petite famille des Reussilles s'est tenu vendredi soir, à l'Allianz Arena tramelote.

Chaque année, cet événement permet de récolter quelque 2000 francs pour l'association qui offre des places d'accueil à des enfants de 3 à 18 ans, grâce au généreux soutien des six équipes participantes. Il s'agit des entreprises locales EMP,

Précitrame, les vétérans de Tramelan, Vigier, Rolex et Crevoisier.

Ce sont ainsi une centaine de personnes qui se sont rendues à la patinoire, vendredi, profitant d'un tournoi mis sur pied grâce à la glace offerte par la Commune de Tramelan et l'aide d'arbitres bénévoles. Pour l'anecdote, c'est l'équipe Crevoisier qui s'est imposée en dominant celle de la Rolex par 5 à 1 en finale. sgo



Les deux entreprises locales EMP et Précitrame participent chaque année au tournoi.

LOTERIES

Tirages du 7 mars 2025

EUROMILLIONS

6 10 27 32 48 3 8

N° + Étoiles	Gagnants	Gains (Fr.)
5+ ★★	0	-
5+ ★	3	411'077.40
5	12	24'018.90
4+ ★★	89	2'209.10
4+ ★	1'507	240.35
3+ ★★	3'784	101.20
3+ ★	3'081	87.30
2+ ★★	53'706	25.05
2+ ★	64'892	23.10
3	136'202	20.50
1+ ★★	286'792	11.80
2+ ★	946'410	11.25
2	1'986'190	8.65

SWISS WIN 13 14 18 45 49

N°	Gagnants	Gains (Fr.)
5/5	0	-
4/5	156	950.00
3/5	8'449	55.95

Prochain Jackpot: Fr. 137'000'000.-*

SUPER-STAR

I226J

Rangs	Gagnants	Gains (Fr.)
1 ★★★★★	0	-
2 ★★★★★	6	3'105.10
3 ★★★★★ / ★★★★★	6	2'587.55
4 ★★★★★ / ★★★★★	26	836.00
5 ★★★★★ / ★★★★★	72	258.75
6 ★★★★★ / ★★★★★	206	49.05
7 ★★★★★	312	22.45
8 ★★★★★ / ★★★★★	1'853	10.90
9 ★★★★★ / ★★★★★	18'536	4.20

*Montant estimé en francs, non garanti.
À partager entre les gagnants du 1^{er} rang.

Tirages du 8 mars 2025

SWISS LOTO

9 15 20 24 25 30

rePLAY 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

N° + N° Chance	Gagnants	Gains (Fr.)
6+1	0	-
6+0	0	-
5+1	10	7'573.05
5+0	59	1'000.00
4+1	521	121.30
4+0	2'125	77.20
3+1	7'981	19.90
3+0	32'722	10.35

Prochain Jackpot: Fr. 13'000'000.-*

JOKER

0 4 5 8 8 1

N°	Gagnants	Gains (Fr.)
6/6	0	-
5 derniers	1	10'000.00
4 derniers	14	1'000.00
3 derniers	173	100.00
2 derniers	1'531	10.00

Prochain Jackpot: Fr. 890'000.-*

*Montants estimés en francs, non garantis.
À partager entre les gagnants du 1^{er} rang.

MAGIC 3

8 0 4

ORDRE EXACT: Fr. 741.00
TOUS LES ORDRES: Fr. 123.50
MILIEU: Fr. 7.40

MAGIC 4

5 8 1 8

ORDRE EXACT: Fr. 10'000.00
TOUS LES ORDRES: Fr. 454.10
1er CHIFFRE: Fr. 5.40

BANCO

1 13

1 4 6 12 14 16 17
26 28 29 30 32 41
42 47 48 49 54 60 66

Seule la liste officielle des résultats de la Loterie Romande fait foi.
www.loro.ch

ajour

Deine Region
dans ta poche

Toutes les news de ta région
et du monde entier.

ajour.ch