

# **Stage intensif de Comédie Musicale Improvisée (2 jours)**

## **“Au-delà du 4/4 : développer des chansons tout-terrain”**

**Samedi et dimanche 1er-2 novembre 2025**

à Lausanne (Maison de Quartier de Chailly) – 9h30-16h30

Un stage de 2 journées de 6h d'atelier proposé par la Comédie Musicale Improvisée avec Natan Niddam et Yvan Richardet.

### **THÉMATIQUE**

Ballade “pop”, rock “pop”, slow “pop” : la grande majorité de nos chansons de comédie musicale improvisée sont des chansons “pop”, dans la mesure où nous nous basons souvent sur des harmonies courantes, des chiffrages de mesure binaires et des modes conventionnels (si ces derniers termes sont cryptiques pour vous, rassurez-vous, on aura tout le temps de les décortiquer).



**L'idée de ce stage est d'élargir sa palette de couleurs musicales :** récitatif parlé-chanté, structure rhapsodique, accompagnements orchestraux – nous explorerons d'autres possibilités, en cherchant également à savoir ce que ces autres “genres” nous impulsent physiquement.

### **OBJECTIFS**

- Explorer les aspects métriques, rythmiques, harmoniques et structurels de la composition de chanson
- Approfondir les notions de polyrythmies improvisées, de chansons rhapsodiques et de leitmotiv (oui, on risque de s'inspirer de Stephen Sondheim et Lin-Manuel Miranda)
- Réfléchir aux possibilités chorégraphiques de chansons qui échappent aux codes habituels : comment est-ce qu'on bouge sur du parlé-chanté ?

### **VOUS**

- Vous êtes chanteur·se, improvisateur·ice ou comédien·ne professionnel·le (ou en voie de professionnalisation) et vous souhaitez poursuivre le travail autour de la comédie musicale improvisée.
- Pré-requis : vous avez une expérience de chant dans un groupe vocal ou une troupe/compagnie qui pratique le théâtre musical; vous pouvez justifier d'une solide expérience scénique.
- On risque d'aborder des notions de solfège, sans que ce soit un pré-requis. Il faut juste éviter d'y être absolument allergique.

## NOUS

**Yvan Richardet** est comédien-improvisateur, créateur de spectacle et gestionnaire de projets. En tant qu'improvisateur, il a dirigé les spectacles *Puzzle*, *La Comédie Musicale Improvisée* et accompagné une multitude d'autres concepts d'improvisation, notamment au sein de la Compagnie du Cachot. Diplômé de la HEP, il intervient régulièrement en tant que formateur d'improvisation théâtrale. Il collabore également avec des ensembles en tant que chanteur ou comédien, notamment le Quatuor Bocal et le Collectif Sondheim.

**Natan Niddam** est un claviériste et chanteur actif dans une dizaine de projets musicaux, dont NNAVY, J.NUNN, Endless Pace, Funk Therapy, La Comédie Musicale Improvisée, et son projet de cœur : ELÆNA avec qui il a repris cette année la résidence du caveau des vignerons du Cully Jazz Festival. Diplômé d'un Bachelor de la Haute École de Musique de Lausanne dans la classe d'Emil Spanyi, il poursuit actuellement un Master en Performance à la Haute École de Musique de Bâle. Il a eu la chance d'apprendre aux côtés de musiciens de renom tels que Malcolm Braff, Dado Moroni, Matthieu Michel, Lionel Loueke et Aaron Parks.

Aujourd'hui, Natan est sur tous les fronts : la création d'un album en duo avec Vincent Schmidt, la sortie du troisième EP d'ELÆNA, la production artistique du dernier EP de Langjahr, et une multitude de concerts avec ses différents projets. Sa bibliothèque musicale éclectique et son exploration constante de divers styles musicaux reflètent sa personnalité vibrante et sa spontanéité artistique.

## COÛT – HORAIRE – LIEUX

270.- par participant·e, 10 participant·e·s maximum

9h30 à 16h30 avec une heure de pause en milieu de journée.

Le stage se déroule dans une salle de la Maison de Quartier de Chailly, Av. de la Vallonnette 12, 1012 Lausanne.

## CONDITIONS GÉNÉRALES

Pré-inscription avant le 31 août 2025; nous dépouillerons les candidatures pour aboutir au groupe le plus homogène possible; s'il n'y a pas assez d'intéressé·es, c'est à cette date que nous pouvons renoncer à la tenue du stage.

Vous recevrez ensuite une confirmation / infirmation de notre part, avec une inscription définitive au 15 septembre 2025.

Renseignements et inscriptions : [stages@lacomediemusicaleimprovisee.ch](mailto:stages@lacomediemusicaleimprovisee.ch)

Candidatures à formuler sous forme d'un bref courriel de motivation, avec coordonnées complètes, âge et expérience artistique.