

# 6 lundis de 3h en janvier-février 2026

## Stage découverte de Comédie Musicale Improvisée

***Acquérir les compétences de base pour improviser un spectacle de comédie musicale.***

à Lausanne (Maison de Quartier sous-gare) début 2026 :

- lundi 5 janvier 2026 (19h00-22h00)
- lundi 12 janvier 2026 (19h00-22h00)
- lundi 19 janvier 2026 (19h00-22h00)
- lundi 26 janvier 2026 (19h00-22h00)
- lundi 2 février 2026 (19h00-22h00)
- lundi 9 février 2026 (19h00-22h00)



Un stage de 6 soirs de 3h d'atelier proposé par la Comédie Musicale Improvisée avec Natan Niddam et Yvan Richardet.

### PITCH

En 2026, on essaie quelque chose de nouveau : plutôt qu'un stage "bloc" sur un week-end intensif, on propose d'étaler cet atelier sur 6 sessions, pour que les participant·e·s puissent digérer la matière entre deux. On aimerait parcourir les exercices fondamentaux de comédie musicale improvisée pour acquérir un nouveau seuil : vous pouvez très bien arriver en parfait·e débutant·e et repartir avec les outils pour approcher votre premier spectacle !

### OBJECTIFS

- Découvrir les puissants outils, jeux et exercices autour de la comédie musicale improvisée;
- Maîtriser des techniques de production de mélodies, de structures de chanson et de création de paroles;
- Explorer quelques archétypes courants en matière de chansons et dramaturgies.

### VOUS

- Vous êtes chanteur·se, improvisateur·ice ou comédien·ne et vous avez soif de découverte.
- Si vous avez déjà eu un premier contact avec les outils de comédie musicale, ce stage est idéal comme *refresh* pour passer au prochain niveau !

## NOUS

**Yvan Richardet** est comédien-improvisateur, créateur de spectacle et gestionnaire de projets. En tant qu'improvisateur, il a dirigé les spectacles *Puzzle*, *La Comédie Musicale Improvisée* et accompagné une multitude d'autres concepts d'improvisation, notamment au sein de la Compagnie du Cachot. Diplômé de la HEP, il intervient régulièrement en tant que formateur d'improvisation théâtrale. Il collabore également avec des ensembles en tant que chanteur ou comédien, notamment le Quatuor Bocal et le Collectif Sondheim.

**Natan Niddam** est claviériste et chanteur, présent sur de nombreuses scènes avec une dizaine de projets, dont NNAVY, Ace Ross, Endless Pace, Funk Therapy, *La Comédie Musicale Improvisée* et surtout ELÆNA, son projet de cœur, avec qui il a repris la résidence du caveau des vigneron du Cully Jazz Festival en 2024.

Diplômé d'un Bachelor à la Haute École de Musique de Lausanne dans la classe d'Emil Spanyi puis d'un Master en Performance à la Haute École de Musique de Bâle, il s'est perfectionné auprès de musiciens tels que Malcolm Braff, Dado Moroni, Matthieu Michel, Lionel Loueke, Brad Mehldau et Aaron Parks.

Aujourd'hui, il partage son temps entre la création du deuxième album en duo avec Vincent Schmidt, la sortie du quatrième EP d'ELÆNA, la production artistique du premier EP de Linnéa et une multitude de concerts. Curieux et passionné, il puise dans une large palette de styles pour nourrir une expression musicale vivante et spontanée.

## COÛT – HORAIRE – LIEUX

300.- par participant·e, 10 participant·e·s maximum

19h00-22h00 à la Maison de Quartier sous-gare, Av. Edouard Dapples 50, 1006 Lausanne.

## CONDITIONS GÉNÉRALES

Pré-inscription avant le 14 novembre 2025; s'il n'y a pas assez d'intéressé·es, c'est à cette date que nous pouvons renoncer à la tenue du stage.

Vous recevrez ensuite une confirmation / infirmation de notre part, avec une inscription définitive au 1er décembre 2025.

Renseignements et inscriptions : [stages@lacomediemusicaleimprovisee.ch](mailto:stages@lacomediemusicaleimprovisee.ch)

Candidatures à formuler sous forme d'un bref courriel de motivation, avec coordonnées complètes, âge et expérience artistique.